



COMUNICATO STAMPA

Martedì 26 gennaio 2016, a partire dalle ore 11:00, a Milano, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, nello spazio espositivo della ex Chiesa di San Carpofofo in via Marco Formentini n. 12, si tiene la presentazione della collana di libri della **Carlo Saladino Editore** dal titolo "**ACHROME**", diretta da **Antonio Ciurleo**. *Chairman* dell'evento è l'economista della cultura e dell'arte **Marco Eugenio Di Giandomenico**.

La collana conta al suo attivo già tre pubblicazioni di rilievo:

- VOLUME I - **L'Orto Botanico di Brera** di Mauro Afro Borella
- VOLUME II - **Colori e Sapori d'Artista** di Gino Masciarelli a cura di Marco Marinacci
- VOLUME III - **Il Capolavoro Ritrovato. Segni, Impressioni e Voci per Brera** a cura di Gabriele Perretta; gli autori sono artisti/fotografi e docenti dell'Accademia, quali Fulvio Annese, Fara Antonelli, Mauro Afro Borella, Francesco Di Loreto, Cosmo Laera, Giuliana Laportella, Domenico Nicolamarino, Antonello Pelliccia, Roberto Rosso, Elias Saphel, Enrico Maria Sestante, Angelo Shlomo Tirreno.

Il progetto editoriale è prestigioso. Infatti grazie ai *driver* artistico-culturali della Carlo Saladino Editore, pienamente in linea con quelli dell'Accademia, è stato possibile pensare a una collana che abbia come autori e *player* principali i docenti e gli artisti facenti parte del mondo dell'Accademia di Brera, così da favorire la diffusione a livello nazionale di esperienze e risultati scientifici ottenuti al suo interno, coinvolgendo, quindi, realtà e persone solitamente lontane dalla ricerca artistica e scientifica di Ateneo, ma che possono, invece, interagire con la medesima fornendo *input* di successivo approfondimento in una sorta di scambio virtuoso circuitale di informazioni, *expertise* e stimoli culturali: insomma un nuovo modo di "fare editoria".

La Collana include un rappresentativo Comitato Scientifico di studiosi, artisti, intellettuali di spicco, oltre che autori, curatori, promotori, traduttori. Il varo della Collana (con la stessa presentazione in "San Carpofofo"), rappresenta un momento di studio analitico, con descrizione di fatti, luoghi e persone; articolati percorsi ampiamente raccontati "a porte aperte".

L'evento è aperto alla cittadinanza nella convinzione che una discussione pubblica tanto franca ed esplicita tra autori, docenti, discenti e rappresentanti della società civile (anche esterna al "circuito accademico"), costituisca un fatto nuovo e chiarificatore, suscettibile di ulteriori interessanti sviluppi. La discussione si inserisce nel più ampio dibattito in corso, nella piena considerazione della percezione collettiva delle accademie di belle arti, come riconosciuto luogo di studio e di ricerca di "eccellenza" (nell'ampio panorama dello scibile artistico, in tutte le sue diversificazioni espressive e settoriali); la Collana resta aperta a quanti, tale dibattito, vorranno contribuire ed approfondire.

L'evento, che vede come *media partner* LiveMilano, è anche un momento di intrattenimento e di workshop artistico-culturale grazie al concerto del maestro, sax soprano, Gianni Gebbia, alla design exhibition a cura di Domenico Nicolamarino e alle degustazioni enogastronomiche tipiche con il sostegno di Grana Padano, Olio di Tufanio, Panizzari e La Madia Pastificio & Gastronomia.